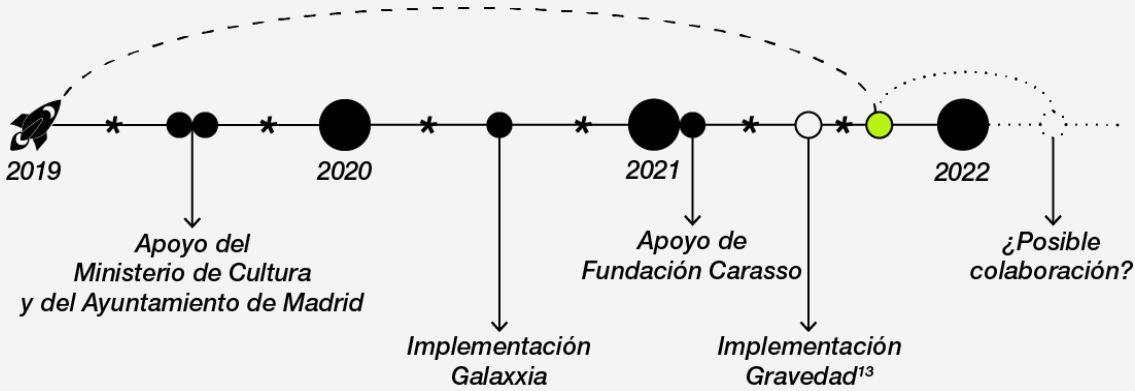


Galaxxia

Galaxxia es un órgano de trabajadores culturales jóvenes que se posiciona en la heterogeneidad del sector cultural contemporáneo desde una perspectiva crítica, el pensamiento situado y modos de hacer cooperativos.

- A su vez, Galaxxia es un proyecto producido por la asociación cultural [Nada Colectivo](#) y gestionado por un equipo transdisciplinar:
- ♦ **Ana CSC**. Madrid, 1993. Diseño y gestión cultural. → [LinkedIn](#)
 - ♦ **Francesca Alessandro**. Catania, 1990. Ingeniería arquitectónica y trabajo cultural. → [LinkedIn](#)
 - ♦ **Irene Sempere**. Madrid, 1996. Diseño y facilitación de procesos creativos. → [LinkedIn](#)
 - ♦ **Iris Sofia Hernández**. Agadir, 1995. Ciencias políticas y gestión cultural. → [LinkedIn](#)

Línea de tiempo e hitos proyectuales



👁 [CV completo](#)

Galaxxia – Gravedad¹³

Gravedad¹³ es un proyecto tentacular de Galaxxia que recibe el [apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso](#). Está principalmente caracterizado por la acción clave *Astronomía*; un programa de encuentros investigativos junto con una serie de agentes/entidades culturales representativos de la **experiencia y diversidad del sistema cultural**, dirigidos a implementar un proceso experimental de incidencia política:

- ♦ Encuentro 1 | [Galaxxia](#) – proyecto cultural joven para la innovación social en el sector cultural. → [Relatoria 1](#)
- ♦ Encuentro 2 | [Hamaca](#) – consolidada asociación cultural de archivística audiovisual experimental. → [Relatoria 2](#)
- ♦ Encuentro 3 | [Máster en Gestión Cultural Internacional e Innovación Social](#) – espacio académico-formativo para futuros profesionales culturales. → [Relatoria 3](#)
- ♦ Encuentro 4 | [El Cinorrio](#) – laboratorio rural joven incipiente y autogestionado. → [Relatoria 4](#)
- ♦ Encuentro 5 | [Intermediæ-Matadero](#) – significativo centro cultural de prácticas artístico-sociales contemporáneas. → [Relatoria 5](#)
- ♦ Encuentro 6 | [Común](#) – puesta en común de la heterogeneidad de los anteriores perfiles dirigida a consensuar claves concretas para la siguiente acción proyectual: *Nova-institución*. → [Relatoria 6](#)

Gravedad¹³ – Nova-institución

La meta última de Gravedad¹³ es generar una **experiencia piloto de incidencia política** y un precedente de interpelación institucional promovido desde la juventud en el sector cultural que, además, aporte continuidad y pertinencia a las potencialidades de proyectos como Galaxxia y semejantes.

Para ello y como resultado de las conclusiones de la acción *Astronomía*, valoramos diversas posibles acciones concretas relacionadas con:

- ♦ **Reiterar y estimular la compartición de recursos para apoyar propuestas novedosas de cultura comunitaria.**
- ♦ Generar investigaciones y/o espacios de encuentro culturales que incentiven una reflexión-acción crítica y amplia.
- ♦ Acrecentar nuestra línea formativa dado el interés, congruencia y replicabilidad de nuestra metodología.
- ♦ **Acompañar en la no-fosilización y transformación de instituciones culturales programadoras y/o financiadoras.**
- ♦ Incentivar la difusión de la transparencia y amplitud de contenidos (propios y ajenos) derivados de proyectos culturales.
- ♦ Desvirtualizar nuestra sede proyectual en pos de estabilizar y situar el trabajo del equipo motriz y su accesibilidad.

Monitoreo de Gravedad¹³ y medición de impacto de Galaxxia

- ♦ **Impacto cultural y social**
 - * Coherencia práctica con el marco discursivo; potenciando prácticas laborales, herramientas metodológicas y contenidos culturales realistas, accesibles y útiles para el trabajo cultural joven.
 - * Descentralización proyectual a través del alcance territorial diverso y la redistribución estatal de recursos culturales; a pesar de los algoritmos centralistas, el 30% de nuestra red ni habita ni trabaja en las grandes capitales.



- ♦ **Crecimiento e impacto económico**
 - * Crecimiento gradual del presupuesto proyectual total; crecimiento de más del 200% con respecto al primer año.
 - * Crecimiento tentacular de la *expertise* proyectual a través de la demanda de actividades complementarias como conversatorios, clases o talleres de interés para el sistema cultural desde una perspectiva joven.
 - * Desprecarización del trabajo de gestión cultural del proyecto; crecimiento del ~313% de la remuneración del equipo motriz.
 - * La cooperación se traduce monetariamente en la redistribución del ~26% de nuestros recursos para recursos humanos y/o apoyo a la programación de iniciativas culturales jóvenes resonantes con Galaxxia.
 - * Innovación en diseño presupuestario y cuidados; introducción de una partida destinada a la gestión emocional del equipo motriz que, a su vez, verbaliza el estado de vulnerabilidad y resistencia al que se ve sometida nuestra profesión.



Nova-institución – Propuesta de reunión para una posible colaboración

Para expresar la intencionalidad y entender la **capacidad de colaborar en el desarrollo de lo anterior y en la afección a la situación actual**, con objeto de explorar alguna de las acciones propuestas en el apartado *Nova-institución* y en base a las siguientes sinonimias entre algunos de los ejes proyectuales de ambas entidades:

Galaxxia	Fundación Daniel y Nina Carasso
Incentivar alianzas plurales para actuar con efectividad sobre el reto que supone el actual estado crítico del sector cultural.	Cultivar, establecer y celebrar relaciones cercanas, cuidadosas y duraderas a largo plazo. Promover intercambios abiertos, transparentes e inesperados de personas, disciplinas y culturas.
Apoyar la dignificación y sostenibilidad de procesos culturales jóvenes y periféricos.	Mantener un espíritu abierto, desarrollar el sentido crítico, descubrir proyectos artísticos de compromiso e impacto social.
Contemporaneizar el actual sistema cultural avejentado y desprecarizar sus condiciones laborales.	Transmitir optimismo, dinamismo y rigor a nuestros socios.

Galaxxia